

एम.फिल/पी-एच.डी. (संस्कृत) प्रवेश परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम - 2019-20

SECTION-A (Research Methodology)

- Research : Meaning, Characteristics and Types;
- Steps of Research.
- Methods of Research.
- Research Ethics.
- Paper, Articles, Workshop, Seminar, Conference and Symposium.
- Thesis Writing : Its characteristics and format.

SECTION-B (Subject Specific)

वैदिक साहित्य यूनिट-1

- वैदिक संहिताएं, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषदों का सामान्य परिचय
- वेदाङ्गों का सामान्य परिचय
- वैदिक व्याकरण वैदिक व लौकिक संस्कृत में अन्तर, वैदिक छन्द, वैदिक शब्दरूप व धातुरूप, वैदिक सन्धि, वैदिक लकार

दर्शनशास्त्र यूनिट-2

- सांख्यकारिका, वेदान्तसार, तर्कसंग्रह, योगदर्शन

व्याकरण यूनिट-3

- संज्ञाप्रकरणम्, सन्धिः, समास, कृदन्तप्रत्यय, तद्धित प्रत्यय, कारक, वाच्यपरिवर्तन

संस्कृत साहित्य (संक्षिप्त परिचय) यूनिट-4

- वाल्मीकि, व्यास, भास कालिदास, भारवि, माघ, श्रीहर्ष, बाणभट्ट, दण्डि, सुबन्धु, भवभूति

काव्यशास्त्र यूनिट-5

- काव्यप्रयोजन, काव्यलक्षण, काव्यहेतु, काव्यभेद, शब्दवृत्ति, व्यञ्जना की अनिवार्यता, षड्सम्प्रदाय (रस, अलंकार, ध्वनि, रीति, वक्रोक्ति, औचित्य), रूपकलक्षण, रूपकभेद, पञ्चसन्धि, अर्थोपक्षेपक, अर्थप्रकृतियाँ, कार्यावस्था, महाकाव्यलक्षण, गद्यकाव्य, कथा, अख्यायिका, रस लक्षण, रससूत्रव्यख्या, रस के भेद, ध्वनि लक्षण, ध्वनि भेद, काव्यगुण, रीति, अलंकार (अनुप्रास, यमक, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, दीपक, अनन्वय, व्यतिरेक, यथासंख्या, परिसंख्या, सार, प्रतिवस्तूपमा, निदर्शना, विभावना, विशेषोक्ति, समासोक्ति, स्वभावोक्ति, अर्थान्तरन्यास, काव्यलिंग, संसृष्टि, संकर)