

Syllabus for Ph.D. Entrance Test 2022 (Hindi)

Section - A

अनुसंधान क्रियाविधि
(Research Methodology)

- क. शोध—व्युत्पत्ति, अर्थ तथा अन्य समानार्थक शब्द
शोध का प्रयोजन तत्त्व और स्वरूप
शोध एवं आलोचना
हिन्दी में शोध कार्य की परम्परा
हिन्दी शोध की समस्याएं
- ख. शोध के प्रकार
1. शुद्ध साहित्यिक शोध—
 1. साहित्यिक शोध
 2. तुलनात्मक साहित्यिक शोध
 3. लोक साहित्य संबंधी शोध
 4. पांडुलिपि से संबंधित शोध
 2. अन्तरविधावर्ती शोध—
 1. साहित्य की समाजशास्त्रीय शोध,
 2. साहित्य की मनोवैज्ञानिक शोध
 3. साहित्य की सांस्कृतिक शोध।
- ग. शोध की वैज्ञानिक दृष्टि—तथ्यानुसन्धान और तथ्य परीक्षण।
संबंध—सूत्रों का अन्वेषण। आगमन और निगमन प्रणालियां।
प्रमाण मीमांसा। (साहित्यिक नकल पूर्वकृत कार्य की नकल) अन्तर्विरोध और समग्रता की पहचान।
- घ. विषय—चयन तथा शोध—प्रविधि—
 1. विषय चयन 2 विषय की रूपरेखा 3. सामग्री संकलन 4. सामग्री का विभाजन 5. उद्धरण तथा संदर्भलेख/पादटिप्पणी की पद्धति 6. उपसंहार एवं उपलब्धि 7. परिशिष्ट 8. अनुक्रमणिका
- ङ. शोध और नैतिक प्रतिमान
1. शोध का नैतिकता से सम्बन्ध 2. शोध कार्य में ईमानदारी 3. विषय के प्रति प्रतिबद्धता 4. तथ्यों के संग्रह में नैतिक ईमानदारी 5. व्याख्यात्मक ईमानदारी 6. पूर्वकृत शोध कार्य के यथारूप प्रस्तुतिकरण से संकोच।

Section - B

Syllabus

M.A. (Hindi) Part-I Semester I & II

एम.ए. भाग-पहला (सैमेस्टर-पहला)

- पेपर एक : हिन्दी काव्य-1
- पेपर दो : हिन्दी भाषा : उद्भव और विकास
- पेपर तीन : हिन्दी साहित्य का इतिहास (1850 तक)
- पेपर चार : वैकल्पिक अध्ययन
1. हजारी प्रसाद द्विवेदी : विशेष अध्ययन
 2. पंजाब का हिन्दी साहित्य
 3. हिन्दी पत्रकारिता

Sem - II

- पेपर एक : हिन्दी काव्य-2
- पेपर दो : भाषा विज्ञान
- पेपर तीन : हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)
- पेपर चार : वैकल्पिक अध्ययन
1. हिन्दी कथा साहित्य
 2. पंजाब का हिन्दी साहित्य-2
 3. अनुवाद कला का सैद्धांतिक पक्ष

Syllabus
M.A. (Hindi) Part-II
Semester III & IV
एम.ए. भाग—दूसरा (सैमेस्टर—तीसरा)

पेपर पहला : आधुनिक हिन्दी काव्य—I

पेपर दूसरा : भारतीय काव्यशास्त्र

पेपर तीसरा : हिन्दी नाटक और निबंध

पेपर चौथा : वैकल्पिक अध्ययन

विकल्प 1. मोहन राकेश : विशेष अध्ययन

विकल्प 2. हिन्दी आलोचना और आलोचक —I

विकल्प 3. कबीर : विशेष अध्ययन

Sem - IV

पेपर पहला : आधुनिक हिन्दी काव्य—2

पेपर दूसरा : पाश्चात्य काव्य—शास्त्र

पेपर तीसरा : प्रयोजनमूलक हिन्दी

पेपर चौथा : वैकल्पिक अध्ययन :

विकल्प 1. तुलसीदास (विशेष अध्ययन)

विकल्प 2. हिन्दी आलोचना और आलोचक

विकल्प 3. लोक साहित्य : सैद्धान्तिक अध्ययन