

**Syllabus for Ph.D. Entrance Test for Session 2023-24**

**Section - A**  
**अनुसंधान क्रियाविधि**  
**(Research Methodology)**

**I. शोध प्रविधि**

i. शोध शब्द की व्युत्पत्ति, अर्थ तथा अन्य समानार्थक शब्द, स्वरूप, तत्त्व शोध का प्रयोजन, प्रकार, शोध और आलोचना, हिन्दी शोध की परम्परा, हिन्दी शोध की समस्याएँ।

ii. शोध प्रक्रिया:—विषय चयन, विषय की सीमा और विस्तार संभावनाएं, विषय की रूपरेखा, सामग्री संकलन, सामग्री विभाजन, टीप लेने की विधियां।

शोध प्रबन्ध लेखन:— भूमिका, विषयानुक्रमणिका, उद्धरण तथा संदर्भलेख/ पाद टिप्पणी, उपसंहार, उपलब्धि, संदर्भ ग्रन्थ सूची, परिशिष्ट, शोध प्रबंध टंकण।

iii. दर्शन और नैतिकता

दर्शन :— परिभाषा, स्वरूप, शाखाएं

नैतिकता :— परिभाषा, स्वरूप, नैतिक दर्शन

शोध का नैतिकता से संबंध, शोध कार्य में ईमानदारी, विषय के प्रति प्रतिबद्धता, तथ्यों के संग्रह में नैतिक ईमानदारी, व्याख्यात्मक ईमानदारी, पूर्वकृत शोध कार्य के यथारूप प्रस्तुतिकरण से संकोच।

iv. शोध और वैज्ञानिक दृष्टिकोण।

शोध की वैज्ञानिक दृष्टि—तथ्यानुसन्धान और तथ्य परीक्षण, संबंध—सूत्रों का अन्वेषण, आगमन और निगमन प्रणालियां, प्रमाण मीमांसा। अन्तर्विरोध और समग्रता की पहचान, शोध के संदर्भ में वैज्ञानिक दृष्टिकोण और नैतिकता, बौद्धिक नैतिकता और शोध निष्पक्षता।

प्रकाशन का नैतिक पक्ष : अवधारणा एवं स्वरूप।

**Section - B**  
**(Subject)**

**M.A. (Hindi) Part-I**  
**Semester I & II**  
**एम.ए. भाग-पहला (सैमेस्टर-पहला)**

- पेपर एक : हिन्दी काव्य-1
- पेपर दो : हिंदी भाषा : उद्भव और विकास
- पेपर तीन : हिंदी साहित्य का इतिहास (1850 तक)
- पेपर चार : वैकल्पिक अध्ययन
1. हजारी प्रसाद द्विवेदी : विशेष अध्ययन
  2. पंजाब का हिंदी साहित्य
  3. हिंदी पत्रकारिता

**Sem - II**

- पेपर एक : हिन्दी काव्य-2
- पेपर दो : भाषा विज्ञान
- पेपर तीन : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)
- पेपर चार : वैकल्पिक अध्ययन
1. हिन्दी कथा साहित्य
  2. पंजाब का हिन्दी साहित्य-2
  3. अनुवाद कला का सैद्धांतिक पक्ष

**Syllabus**  
**M.A. (Hindi) Part-II**  
**Semester III & IV**  
**एम.ए. भाग-दूसरा (सैमेस्टर-तीसरा)**

पेपर पहला : आधुनिक हिन्दी काव्य-I

पेपर दूसरा : भारतीय काव्यशास्त्र

पेपर तीसरा : हिन्दी नाटक और निबंध

पेपर चौथा : वैकल्पिक अध्ययन

विकल्प 1. मोहन राकेश : विशेष अध्ययन

विकल्प 2. हिन्दी आलोचना और आलोचक -I

विकल्प 3. कबीर : विशेष अध्ययन

**Sem - IV**

पेपर पहला : आधुनिक हिन्दी काव्य-2

पेपर दूसरा : पाश्चात्य काव्य-शास्त्र

पेपर तीसरा : प्रयोजनमूलक हिन्दी

पेपर चौथा : वैकल्पिक अध्ययन :

विकल्प 1. तुलसीदास (विशेष अध्ययन)

विकल्प 2. हिन्दी आलोचना और आलोचक

विकल्प 3. लोक साहित्य : सैद्धान्तिक अध्ययन